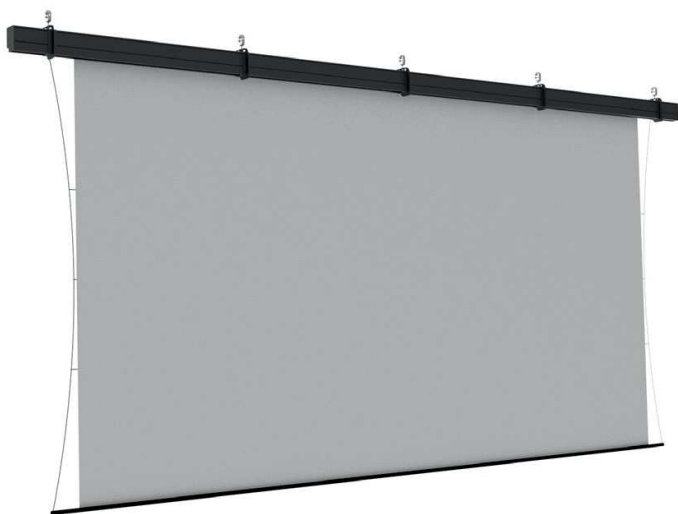


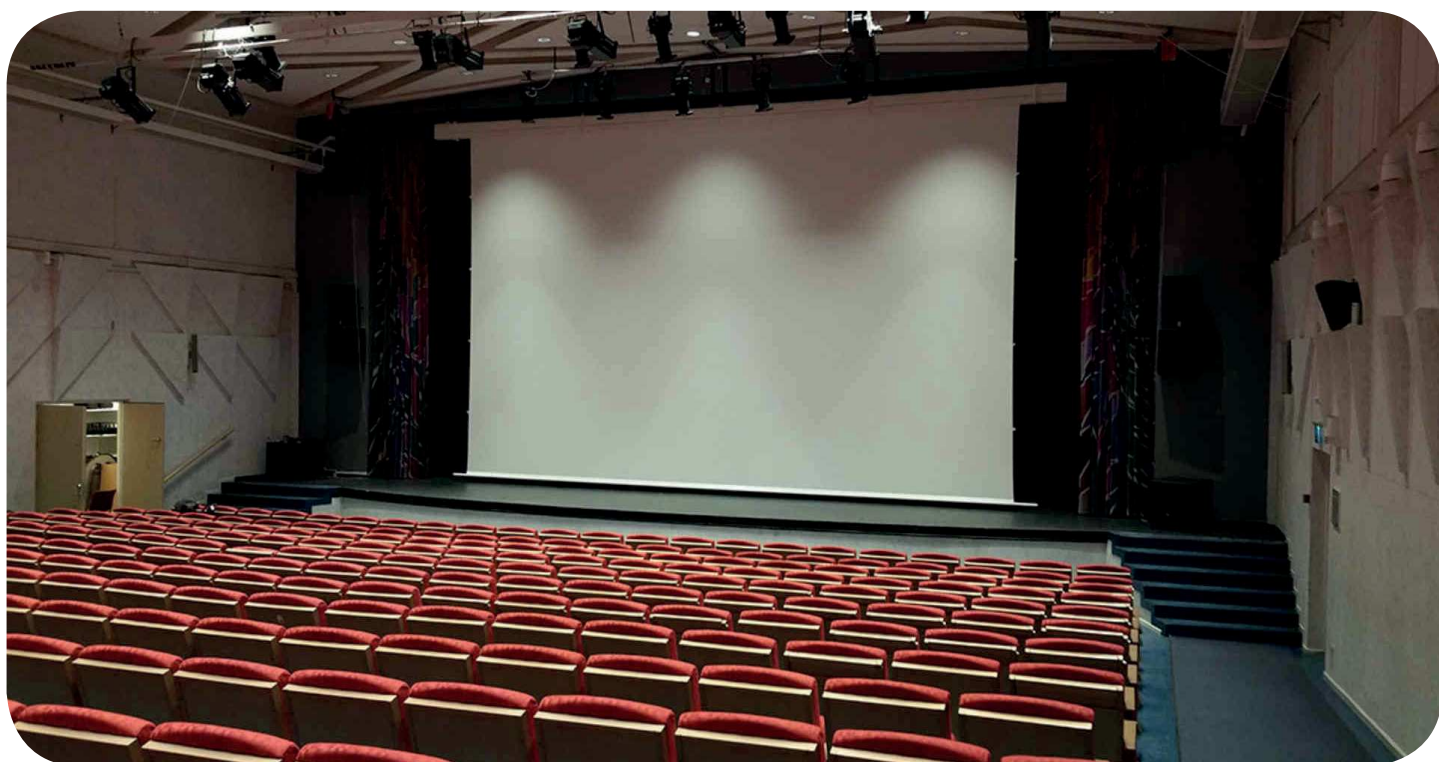
## Ecran motorisé très grandes dimensions à encombrement ultra-réduit



Un **écran enroulable motorisé** entièrement **sur-mesure**, conçu pour les très grandes surfaces de projection (de **8 à 60 m de large**)

Le système d'enroulement est compatible toutes toiles de projection (**face et rétro**)

Son carter noir en aluminium extrudé avec 2 renforts longitudinaux en acier lui confèrent une **très grande rigidité**. Son cylindre d'enroulement repose sur un berceau composé de tubes en ertalon montés sur roulements à billes. Il est soutenu par un système antiflèche qui permet, grâce aux suspensions spécialement calibrées, d'atténuer les différences de niveaux sur toute la longueur de l'écran.



## ► Caractéristiques techniques

### ► Carter

Toile parfaitement protégée par un carter en aluminium fermé anodisé noir, au poids et à l'encombrement limité.

### ► Système d'enroulement

Enroulement tubulaire en suspension avec système antiflèche sur toute la longueur de l'écran.

### ► Motorisation

Double motorisation tubulaire SOMFY (garantie 5 ans) avec module de couplage moteur assurant une parfaite synchronisation.

Commande standard au choix : radio à distance ou murale (*autres commandes en option*)

Réglage précis des fins de courses (positions haute et basse de l'écran)

Puissance : 110 Nm

Vitesse de rotation : 17 trs/mn

Vitesse de montée :  $\pm 10$  cm/s

### ► Lestage

Perche de lestage intégrée (2.3 kg/m)

### ► Fixation

Colliers de fixation pour perches  $\varnothing 48.3$  à 50 mm inclus

Fixation tous les 2 à 3 m avec possibilité de réglage de niveau

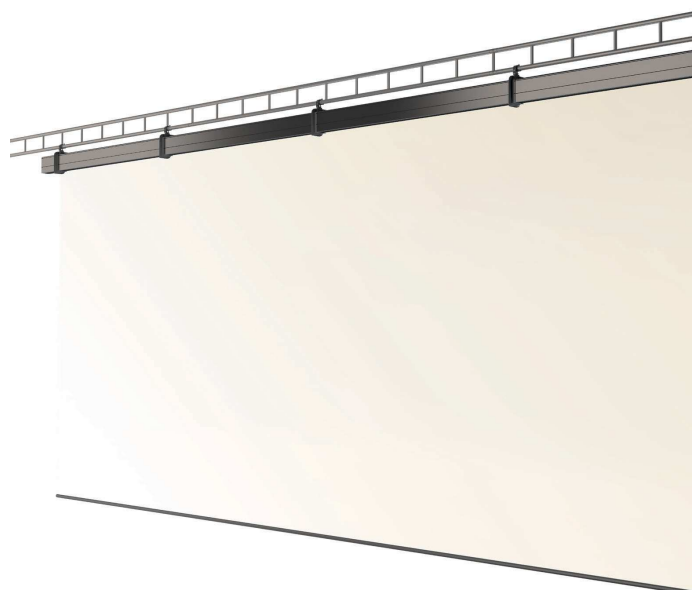
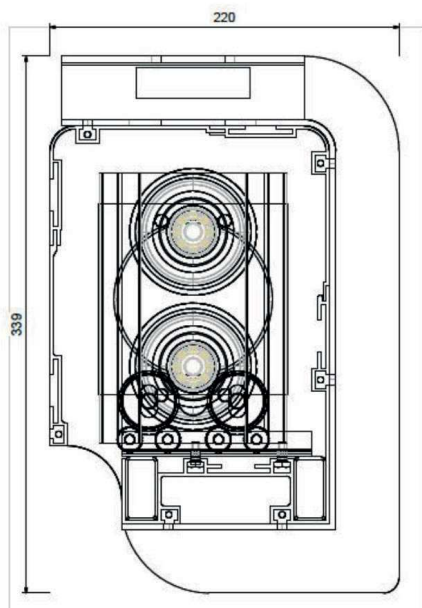
### ► Dimensions

Le format maximal est de 60 m de large x 10 m de haut

### ► Conditionnement

Jusqu'à 12 m de long, possibilité d'envoi pré-monté dans une caisse en bois

Au delà de 12 m, conditionnement en plusieurs parties qui doivent être assemblées sur site par une équipe de techniciens spécialisés



## ► Toiles compatibles

### ► Projection frontale

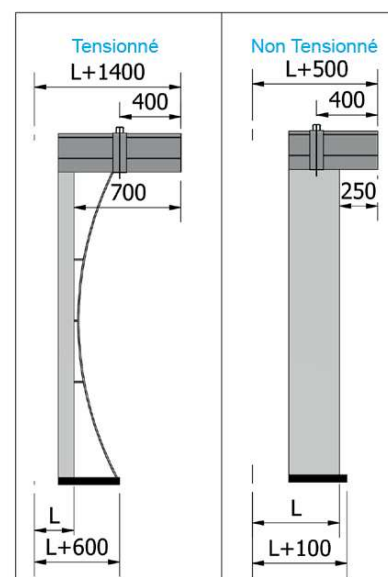
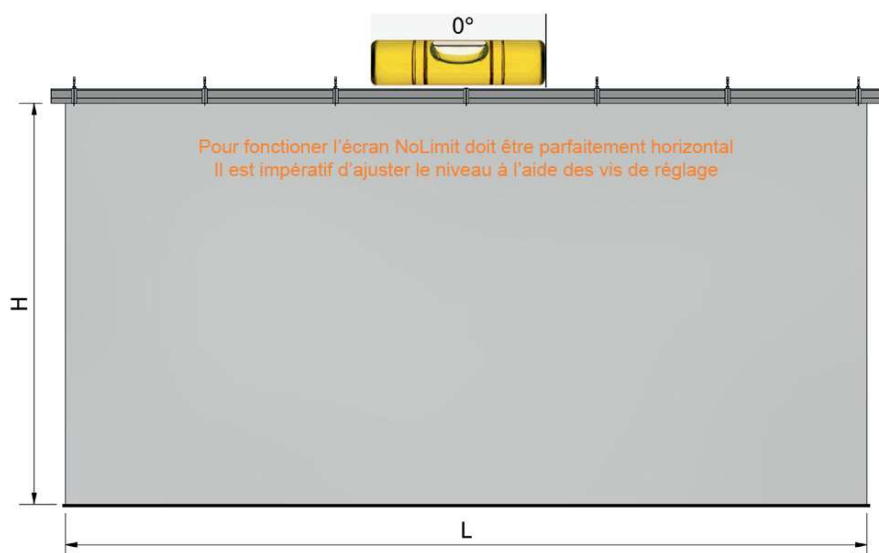
- Blanc mat
- Blanc mat perforé
- Blanc mat microperforé
- Blackout (*blanc mat avec dos noir occultant*)
- High Contrast

*Toiles spéciales sur demande (3D, Haut rendement)*

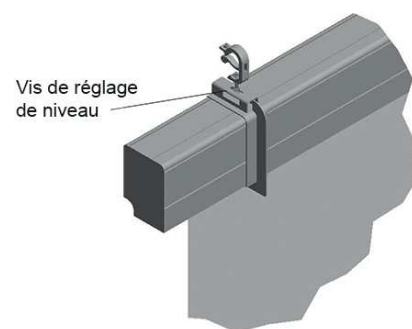
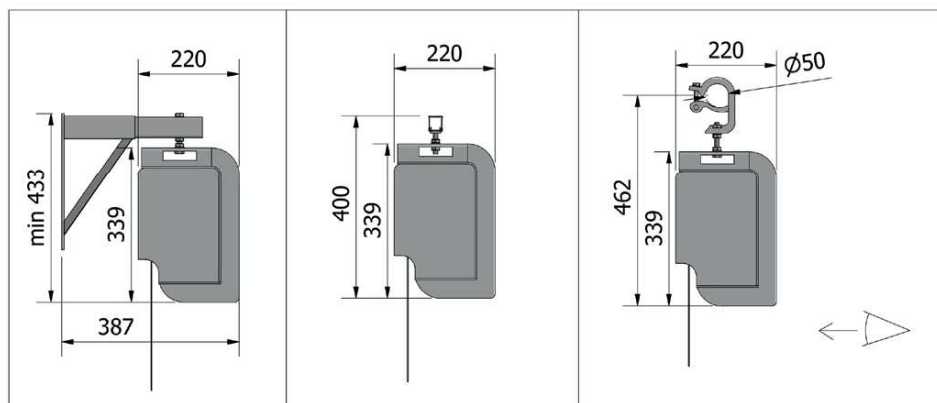
### ► Rétroprojection

- Rétro crème
- Rétro gris

## ► Mesures pour fixation

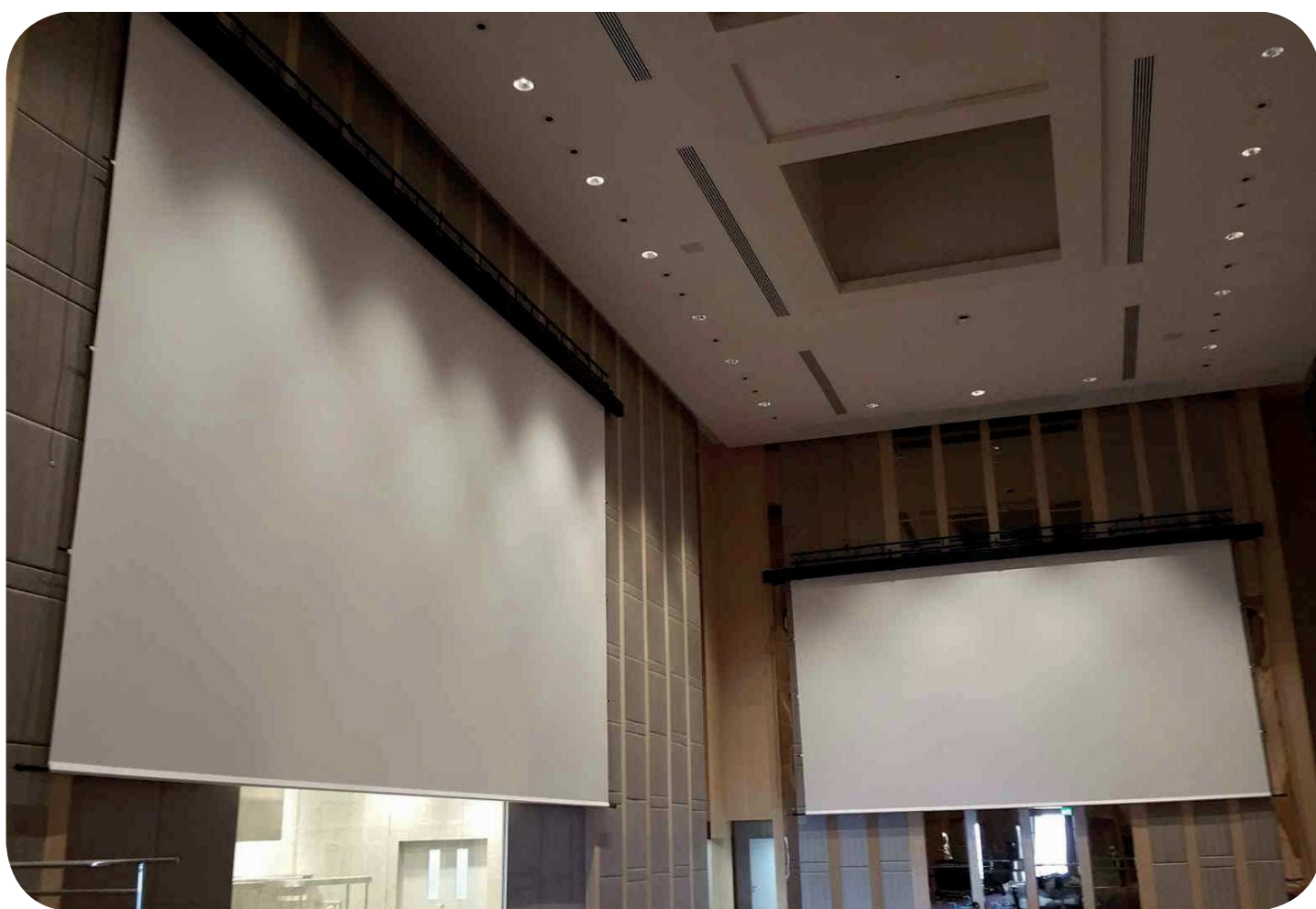


## Fixations



## ► Accessoires en option

- Commande DMX
- Inverseur à clé
- Programmes d'arrêts multiples prédéfinis
- Tensionnement latéral
- Fixations murales
- Bords noirs
- Bavette noire 10 cm en partie basse
- Masking motorisé à mouvements verticaux géré par automate
- Stop-chute



### POUR TOUTE INFORMATION COMPLÉMENTAIRE, CONTACTEZ VOTRE AGENCE LOCALE

**AZUR SCENIC NICE**  
265 route de la Baronne  
ZI Le Fongeri  
F-06640 Saint Jeannet  
Tél. +33 (0)4 92 12 04 00  
Fax. +33 (0)4 92 12 00 40  
contact@azur-scenic.com

**AZUR SCENIC PARIS**  
Les Loriots - Lot 206  
14 rue de la Perdrix  
F-93420 Villepinte  
Tél. +33 (0)1 48 17 06 75  
Fax. +33 (0)1 49 89 10 62  
paris@azur-scenic.com

**AZUR SCENIC BORDEAUX**  
Sabrina Bonaccorsi  
Tél. +33 (0)6 22 22 00 14  
sabrina@azur-scenic.com

**AZUR SCENIC LYON**  
Antoine Mersch  
Tél. +33 (0)6 09 59 69 43  
antoine.mersch@azur-scenic.com

*Toutes les informations indiquées dans cette fiche technique sont des valeurs moyennes qui décrivent uniquement les caractéristiques techniques et la composition chimique habituelles de la marchandise concernée. Aucune garantie n'est donnée.*