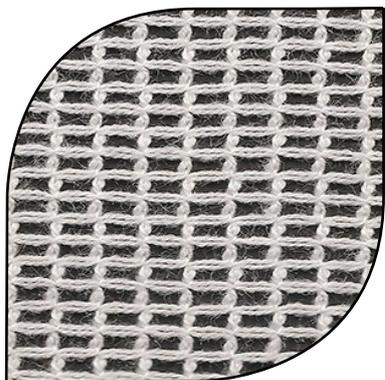


» Le bestseller incontournable du tulle scénique en maille dent de requin



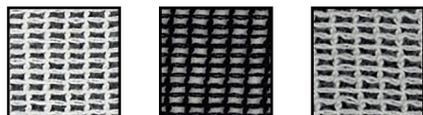
CARACTÉRISTIQUES

Nom	Tulle Gobelin	Réf	1401
Ancien nom (Teviloj)	Tulle Tamise / Tulle Gobelin 2		
Largeur	± 475 cm (jusqu'à épuisement du stock) ± 640 cm ± 1100 cm	Poids	± 95 g/m ²
Classement feu	 M1,  Type B	Composition	95% coton, 5% polyester

» **Le bestseller incontournable du tulle scénique en maille dent de requin**

- » Tulle en **maille** « **dent de requin** » de forme rectangulaire
- » Variante **économique** du tulle Eurogobelin
- » Adapté aux **effets d'opacité/transparence** recherchés en théâtre
- » Conseillé comme **support alternatif de projection et rétroprojection**
- » Peut être utilisé **doublé** pour réaliser des **effets moirés**
- » Idéal comme **support de peinture**
- » **Tissage 2 fils** lui offrant une bonne **stabilité** et une **faible déformation** à la mise en tension
- » Fabriqué en multiples laizes dont certaines de **très grande largeur** pour pouvoir habiller d'immenses surfaces sans aucune couture d'assemblage
- » Ignifugé **M1** (durabilité du classement non limitée)
- » Maille ouverte offrant une belle **transparence acoustique**

COLORIS



Blanc
002

Noir
003

Gris
100

» *Coloris gris disponible uniquement en largeur de 11 m
(Autres laizes sur demande, nous consulter)*

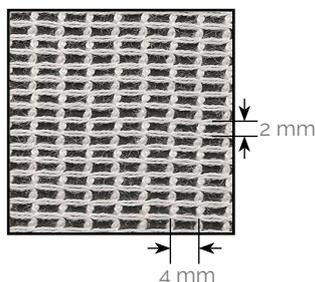
SPÉCIFICITÉS

Le principe « magique » des tulles scéniques

Faites apparaître et disparaître des parties entières de votre scène en jouant simplement avec l'éclairage de votre tulle !

- » **Éclairer par l'arrière** afin de dévoiler les éléments exposés derrière le tulle
(Lumière rendant le **tulle transparent**)
- » **Éclairer en frontal et/ou en latéral** afin de les masquer totalement aux yeux du public
(Lumière rendant le **tulle opaque**)

Taille de la maille



» **Transparence acoustique** permettant de placer ce textile devant des sources sonores (hauts-parleurs...)

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Épaisseur	± 1 mm
Apparence	Textile à maille ouverte rectangulaire dite « dent de requin » Aspect plutôt mat
Conditionnement	Balles dossées
Longueur moyenne des pièces	± 50 à 60 m
Vente à la coupe	Oui (minimum 1 m linéaire)
Entretien	
Stockage	Nous recommandons un stockage en intérieur (à l'abri de la lumière et de l'humidité)
Mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none">» Nous recommandons une parfaite mise en tension pour un usage théâtre (opacité/transparence) ou en projection (frontale/rétro) : privilégier l'utilisation d'une perche de lestage en partie basse» Confection toutes dimensions (jusqu'à 10,50 m de haut sans assemblage) et toutes finitions (œillets, nouettes, fourreaux, ourlets, velcros...) dans nos ateliers» Utilisation à l'abri des intempéries
Usages recommandés	<ul style="list-style-type: none">» Utilisation théâtre (opacité/transparence)» Support créatif de projection (frontale et rétro)» Support de peinture pour décors» Fond de scène...
Produits complémentaires	<ul style="list-style-type: none">» Perches de lestage» Pincés à cyclo...
Impression	Support non imprimable Vous recherchez un tulle imprimable ? Nous vous recommandons de vous orienter vers notre référence «Gobelin Special Print»

CONTACTEZ VOTRE AGENCE

AZUR SCENIC AGENCE FRANCE SUD & EXPORT

265 route de la Baronne - ZI Le Fongeri
F-06640 Saint Jeannet
Tél. +33 (0)4 92 12 04 00 - Fax. +33 (0)4 92 12 00 40
contact@azur-scenic.com



AZUR SCENIC AGENCE FRANCE NORD

Les Loriots - Lot 206 - 14 rue de la Perdrix
F-93420 Villepinte
Tél. +33 (0)1 48 17 06 75 - Fax. +33 (0)1 49 89 10 62
paris@azur-scenic.com

Toutes les informations de ce document sont des valeurs moyennes qui décrivent uniquement les caractéristiques techniques et la composition chimique habituelles de la marchandise concernée. Aucune garantie n'est donnée. Visuels non contractuels. Les noms des coloris sont donnés à titre indicatif et ne garantissent pas une couleur spécifique.