



La référence incontournable du tapis de scène en coton **antidérapant** à **peindre** !

Constitué d'une base en **toile coton lourde** et enduit sur l'envers d'un **revêtement antidérapant** ton-sur-ton, cette toile conjugue **robustesse**, planéité et parfaite **stabilité** au sol.

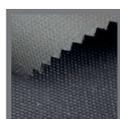
Excellent support de **peinture**, elle sera votre alliée idéale pour la réalisation de **tapis de scène** et des **décors** les plus **imaginatifs**.

Son aspect natté au tissage fin lui confère un fini propre et très soigné, ce tapis peut donc également être utilisé de manière naturelle, sans peinture.

Ignifugé, le FixFloor est classé **non-feu B1** et plutôt recommandé en usage à l'abri des intempéries.



001



003

Donnée technique	Valeur	Commentaire
Largeur	300 cm	Largeur exploitable enduite de 3 m + lisières (largeur lisières incluses ± 310-315 cm) <i>Attention : lisières non enduites, peu régulières et piquées, nous vous conseillons de les recouper</i>
Poids	610 g/m ²	
Épaisseur	1.1 mm	
Classement feu	 B1	Norme : DIN 4102
Composition	100 % coton + enduction acrylate antidérapante sur 1 face	
Longueur pièces	35 m (roulé toute laize)	Possibilité de vente à la coupe

Informations complémentaires

Entretien



Aspect

Tissage panama (aspect toile au fini natté soigné) sur la face supérieure
Enduction antidérapante en coloris ton sur ton sur la face inférieure

Recommandations de confection

Coutures à plat fortement recommandées pour les assemblages.
Ourlets déconseillés sur cet article (effilochage extrêmement limité grâce à l'enduction)
Usage des lés dans le sens latéral (de jardin à cour) préconisé.
Si assemblage de lés, le lé supérieur de la couture doit se trouver à l'avant-scène pour un meilleur rendu visuel.

Informations complémentaires

Recommandations de découpe	Coupe à froid (pas de risque d'efflochage)
Recommandations de peinture	Prévoir une rétractation de 6% minimum lors de la peinture Nous préconisons vivement de broqueter la toile avant mise en peinture
Recommandations de stockage	Une fois confectionné, le tapis supporte un conditionnement plié sous réserve de ne pas le compresser (éviter toutefois le pliage de l'article s'il est peint)
Usages recommandés	Tapis à peindre, décors de scène... Usage intérieur recommandé (ne pas exposer à l'eau ou à l'humidité)

POUR TOUTE INFORMATION COMPLÉMENTAIRE, CONTACTEZ VOTRE AGENCE LOCALE

AZUR SCENIC NICE
265 route de la Baronne
ZI Le Fongeri
F-06640 Saint Jeannet
Tél. +33 (0)4 92 12 04 00
Fax. +33 (0)4 92 12 00 40
contact@azur-scenic.com

AZUR SCENIC PARIS
Les Loriots - Lot 206
14 rue de la Perdrix
F-93420 Villepinte
Tél. +33 (0)1 48 17 06 75
Fax. +33 (0)1 49 89 10 62
paris@azur-scenic.com

AZUR SCENIC BORDEAUX
Sabrina Bonaccorsi
Tél. +33 (0)6 22 22 00 14
sabrina@azur-scenic.com

AZUR SCENIC LYON
Antoine Mersch
Tél. +33 (0)6 09 59 69 43
antoine.mersch@azur-scenic.com

Toutes les informations indiquées dans cette fiche technique sont des valeurs moyennes qui décrivent uniquement les caractéristiques techniques et la composition chimique habituelles de la marchandise concernée. Aucune garantie n'est donnée.